



FREE MONKEY RECORDS

PRESTATIONS GRAPHIQUES

Free Monkey Records
166 av. des Chartreux - 13004 - Marseille
N° de Siret : 833 161 318 00013

SAVOIR-FAIRE

La première attention que l'on porte à un album de musique, c'est sa forme et son graphisme, son identité visuelle, une invitation à découvrir un univers sonore avec lequel il est en harmonie. Le CD ou le vinyle est un objet de séduction visuelle.

Les images nécessaires à la communication sont la concrétisation d'un processus de création. Notre label, attentif à tous les aspects de la production, accorde au travail graphique ou artwork une place essentielle.

La mise en concordance de l'image avec la musique est le fruit d'un dialogue et d'une collaboration étroite et respectueuse avec les artistes.



PROCESSUS CRÉATIF NOTRE APPROCHE



PROCESSUS CRÉATIF / NOTRE APPROCHE

Il y a plusieurs étapes pour réaliser notre objectif commun c'est à dire créer une identité visuelle singulière en harmonie avec l'esprit de votre univers musical.

Cette chronologie permet d'élaborer ensemble votre projet, dans un état d'esprit d'échange, de partage et d'écoute à chaque phase du processus créatif.

- 1 RECUEIL DE VOS INFORMATIONS / BRIEF**
Sous forme de références visuelles (ces références peuvent être dans le domaine musical ou non) et de mots-clé pour mieux circonscrire la direction graphique à donner.
- 2 A PARTIR DE VOS ÉLÉMENTS**
Nous faisons un travail de recherches iconographiques en collectant images, polices de caractère ou tout autre visuel en lien avec la direction graphique. On vous transmet le fruit de nos recherches.
- 3 NOUS NOUS METTONS D'ACCORD**
sur les éléments graphiques essentiels. Echanges qui nous permettent de retenir ou d'écarter chaque élément en fonction de sa pertinence ou non à servir le projet.
- 4 PHASE DE CONCEPTION GRAPHIQUE**
Création graphique de l'image principale (face avant ou front cover).
- 5 ECHANGES SUR CETTE PREMIÈRE IMAGE**
- 6 AJUSTEMENTS & DÉCLINAISON**
de l'ensemble de la pochette CD ou vinyle.
- 7 LIVRAISON DES FICHIERS DÉFINITIFS**
- 8 SUIVI / ON RESTE EN CONTACT**
La production du CD nécessite d'être attentif à certaines étapes cruciales comme le BAT et la livraison du CD bien sûr qui procure pas mal d'émotion pour vous, comme pour nous :-)



PROCESSUS CRÉATIF / NOTRE APPROCHE

Il y a plusieurs étapes pour réaliser notre objectif commun c'est à dire créer une identité visuelle singulière en harmonie avec l'esprit de votre univers musical.

Cette chronologie permet de faire grandir ensemble votre projet, dans un état d'esprit d'échange, de partage et d'écoute à chaque phase du processus créatif.



9

À PARTIR DE LA LIGNE GRAPHIQUE PRINCIPALE DÉTERMINÉE LORS DE LA CRÉATION DE LA POCHETTE DE L'ALBUM, DÉCLINAISON DE L'ENSEMBLE DES SUPPORTS DE LA COMMUNICATION VISUELLE SELON NOTRE RÉTRO-PLANNING COMMUN

Adaptation graphique et animation des visuels nécessaires au lancement de l'album : dossier de presse, animation lancement album, newsletters, publications réseaux sociaux...

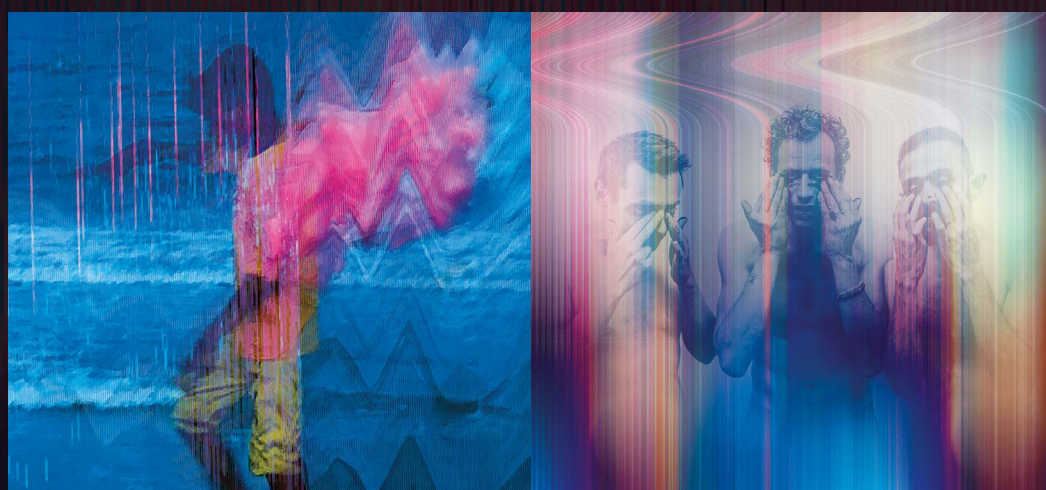




EXEMPLES DE RÉALISATIONS



DIGIPACK 2 VOILETS - SANS LIVRET



Elektrik-Pô WAKE UP

1	3 FOR EPO	5'42
2	WAKE UP	4'57
3	NORTHPLATES	6'05
4	OPTION B	5'00
5	QU'EST-CE QUE L'ON VEUT VIVRE (QQVV)	4'29
6	EPOPROPERCUT	4'56
7	SECOND SONG	7'18
8	WEST VOICES	4'06

Martin Saccardy: Trumpet
Arfaaz Kagalwala: Drum machine, Samplers & Synth programming
Florent Silve: Keyboards, Double-Bass, Drums programming, Voice
West voices - featuring Jasleen Aulakh - Lyrics Polly Saghera
All arrangements by Elektrik-Pô

Recorded, mixed and mastered by
Florent Silve at Free Monkey Studio
Marseille

Executive production: Florent Silve

Interior photo: Stéphane Chassignole
Artwork design: Fred Mouton
Label / Editions: Free Monkey Records
Distribution: Kuroheko





DIGIFILE 2 VOLETS - LIVRET 12 PAGES

FAIRE CERCLE

Marie-Paule Grimaldi
Florent Silve



FAIRE CERCLE

01 INITIATION	3 30	06 SENS	6 00
02 AVANT NOUS LA MORT	2 27	07 TEMPS PREMIER	3 27
03 CORPS	4 08	08 ROUTE	4 04
04 SE TISSER COMME LA CHAIR	3 18	09 AIMER EST UN AGTE RÉVOLUTIONNAIRE	2 55
05 POÈME À UNE RIVIERE	2 36	10 FUDOSEI	6 48

Textes et voix : Marie-Paule Grimaldi
Composition et piano : Florent Silve

Réalisation, enregistrement, mix, mastering :
Florent Silve au studio Free Monkey (Marseille).

Production / Editions : Free Monkey Records - Artwork : Fred Mouton - Distribution : Kuroneko



©© Free Monkey Records 2023





VINYLE EP





FREE MONKEY RECORDS

Le label qui n'a pas froid aux oreilles

166 av. des Chartreux - 13004 - Marseille

freemonkeyrecords.com

cfredmouton@gmail.com

06 26 57 55 18