

# **FORMATIONS PHOTOSHOP**

Un ou plusieurs projets concrets sont réalisés tout au long de chaque parcours de formation. Chaque apprenant(e) repart avec cette création, fruit de son apprentissage.



DE 1 À 6 APPRENANT(E)(S)

## **INITIATION - 3 jours**

### **Montage photos et mise en page d'une front cover de pochette CD**

Prérequis : tout public, connaître l'environnement mac ou pc.

Aborder les principes fondamentaux de Photoshop et donner envie d'aller plus loin dans l'exploration de cet outil. Offrir un panorama de ce que l'on peut réaliser à travers les fonctionnalités incontournables à l'aide d'exemples et d'exercices. Un projet graphique sera construit pas à pas durant ces 3 jours de formation.

- génèse : Photoshop de sa création à l'intelligence artificielle
- intro sur les notions d'image bitmap et modes colorimétriques
- environnement d'Adobe cloud
- exploration interface (présentation et paramétrage préférences)
- cadrages images / IA
- principes de sélection
- objet dynamique et principe de non-destruction
- masque de fusion
- modes de fusion
- calques de formes
- gérer les textes
- colorimétrie et calques de réglage
- finalisation et mise en page du projet final
- enregistrement pour supports print et digitaux

## **PERFECTIONNEMENT - 2 jours**

### **Montage et mise en page affiche cinéma**

Prérequis : connaître les bases de Photoshop.

Prolonger la formation Initiation et apporter un perfectionnement des acquis appréhendés lors de cette session ou déjà abordés ailleurs. Etre capable de réaliser un montage photos complexes en sachant utiliser les bons outils. Savoir faire des choix de productions pertinents. Comprendre le rôle de la typographie dans une composition graphique. Exemples et exercices jalonnent la formation. Un projet graphique sera construit pas à pas durant ces 3 jours de formation.

- organisation : plans de travail
- détournages complexes
- neural filters
- utilisation de l'IA pour compléter une image ou effacer des éléments
- recadrage intelligent
- remplissage d'après le contenu
- masques de fusion associés aux masques d'écrêtage
- modes de fusion avancés
- calques de réglages avancés
- la place capitale de la police de caractère dans une mise en page
- réunion et intégration des différents éléments
- caméra raw : le tout en un
- finalisation fichier
- enregistrement pour supports print et digitaux

## L'ESSENTIEL DE PHOTOSHOP - 5 jours

Montage photos et mise en page d'une front cover de pochette CD + montage et mise en page affiche cinéma

Prérequis : tout public, connaître l'environnement mac ou pc.

Initiation et perfectionnement sur Photoshop. Aborder les principes fondamentaux et approfondir ces acquis à travers des fonctionnalités avancées afin d'être capable de choisir les outils adaptés à un travail d'image précis. Savoir faire des choix de productions pertinents. Comprendre le rôle de la typographie dans une composition graphique. Exemples et exercices jalonnent la formation. 2 projets graphiques seront réalisés pas à pas durant ces 5 jours de formation.

- génèse : Photoshop de sa création à l'intelligence artificielle
- intro sur les notions d'image bitmap et modes colorimétriques
- environnement d'Adobe cloud
- exploration interface (présentation et paramétrage préférences)
- cadrages images / IA
- principes de sélection
- objet dynamique et principe de non-destruction
- masque de fusion
- modes de fusion
- calques de formes
- gérer les textes
- colorimétrie et calques de réglage
- finalisation et mise en page du projet final
- enregistrement pour supports print et digitaux
- organisation : plans de travail
- détournages complexes
- neural filters
- utilisation de l'IA pour compléter une image ou effacer des éléments
- recadrage intelligent
- remplissage d'après le contenu
- masques de fusion associés aux masques d'écrêtage
- modes de fusion avancés
- calques de réglages avancés
- la place capitale de la police de caractère dans une mise en page
- réunion et intégration des différents éléments
- caméra raw : le tout en un
- finalisation fichier
- enregistrement pour supports print et digitaux

# FORMATIONS **TUTORAT GRAPHISME**

Suivi individuel en visioconférence / présentiel ou collectif en présentiel.



DE 1 À 6 APPRENANT(E)(S)

## **TUTORAT INDIVIDUEL - 1H**

## **OU TUTORAT COLLECTIF - 1/2 journée - à partir de 2 pers. jusqu'à 6 max.**

Prérequis : graphiste(s) débutant(e)(s), apprenant(e)(s) en formation ou en reconversion.  
Etant ou souhaitant devenir indépendant. Ayant au moins quelques travaux graphiques à montrer.

Bénéficier du savoir-faire d'un graphiste expérimenté au cours de sessions collectives ou individuelles pour acquérir plus d'autonomie et d'assurance afin de réaliser des compositions graphiques plus solides et personnelles.

### **Améliorer son niveau graphique et affiner son style**

- accompagnement logo, colonne vertébrale du métier de graphiste
- les étapes du processus créatif
- faire grandir vos travaux graphiques ensemble
- prendre confiance en soi lors de la présentation de votre travail
- améliorer l'argumentaire qui justifie vos décisions graphiques
- se différencier par son style
- savoir choisir vos domaines de préférences

### **Environnement pro du designer graphique**

- construire son portfolio
- mieux connaître l'environnement pro du graphiste freelance aujourd'hui (SEO, RS)
- montrer la valeur de son travail
- personal branding
- envoyer plus qu'un devis au client (proposition commerciale)
- tarification
- évoquer la relation client et le partenariat graphique